



ce
pre
UNI

Filosofía

NIETZSCHE,
EXISTENCIALISMO,
HEIDEGGER

CICLO
PREUNIVERSITARIO

2024-1



1. FRIEDRICH NIETZSCHE (1844–1900)



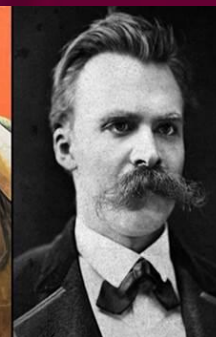
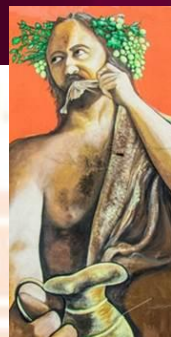
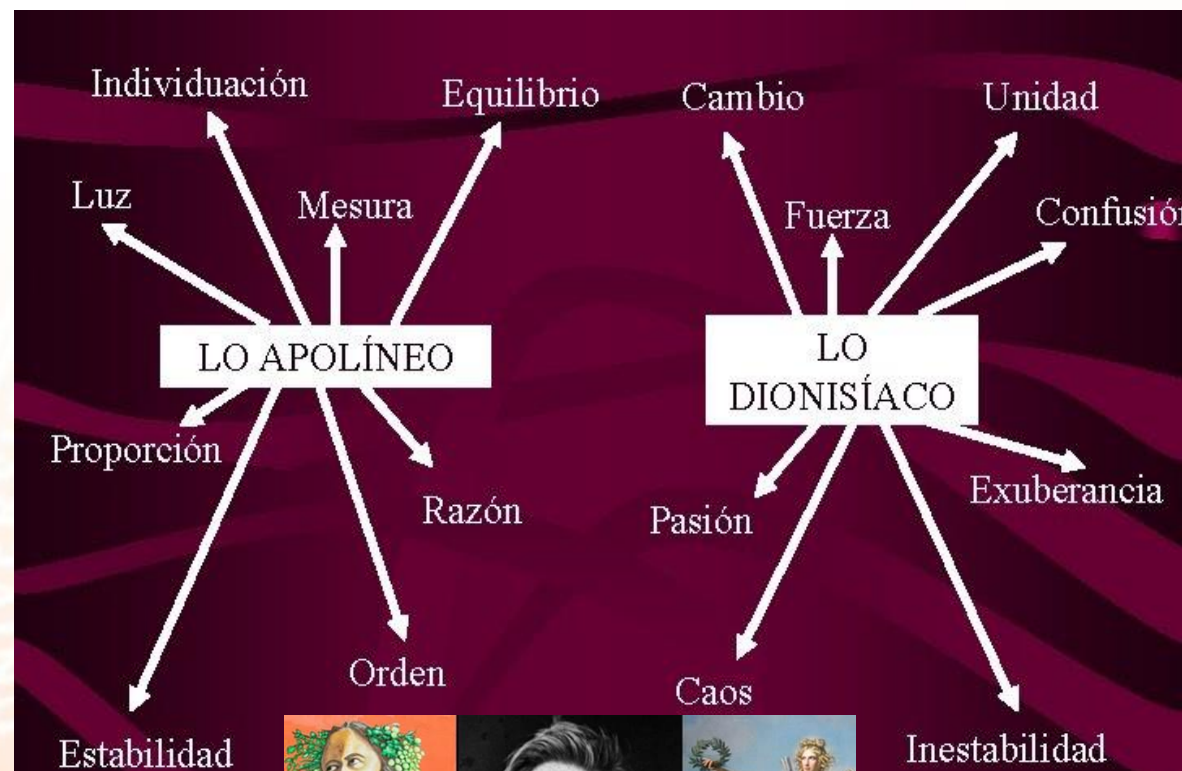
- ❖ Filósofo y filólogo alemán, representante del **voluntarismo, vitalismo e irracionalismo**. Estuvo influenciado por las ideas de Arthur Schopenhauer.
- ❖ Su pensamiento es una **crítica radical del pensamiento occidental-europeo**, especialmente de los valores morales del cristianismo y de la metafísica.
- ❖ **Algunas obras:**
 - *Nacimiento de la Tragedia* (1872)
 - *Gaya Ciencia* (1882)
 - *Así hablaba Zaratustra* (1883)

A. ESPÍRITU APOLÍNEO Y DIONISIÁCO

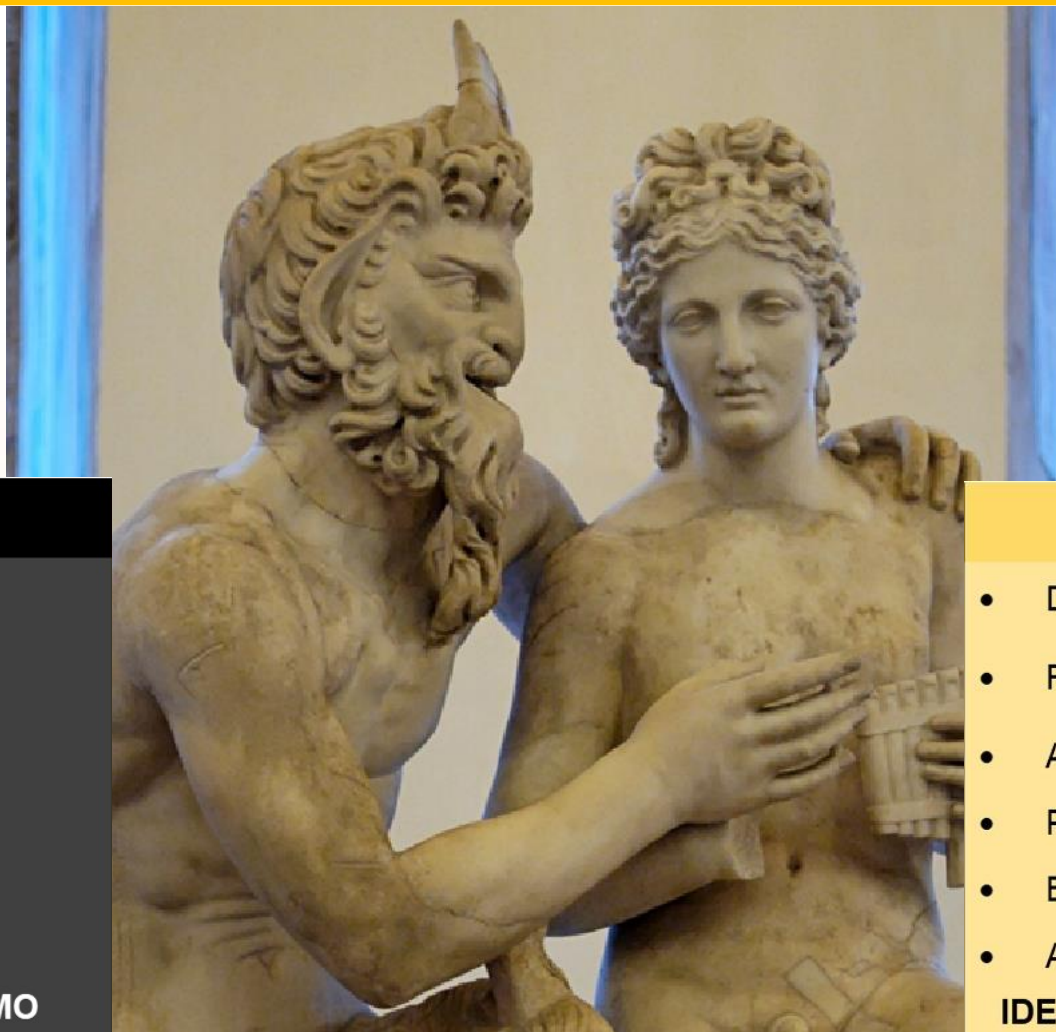
❖ Según Nietzsche, en la cultura existen dos tipos de espíritu:

- ❖ **Apolíneo**
- ❖ **Dionisiaco**

❖ Nietzsche **cuestiona** el **espíritu apolíneo** y defiende el valor del espíritu dionisiaco.



A. ESPÍRITU APOLÍNEO Y DIONISIACO



DIONISOS

- Noche, oscuridad
- Voluntad irracional
- Cosa en sí
- Uno primordial
- Embriaguez
- Dolor cósmico

VITALISMO Y NIHILISMO

APOLO

- Día, luminosidad
- Razón
- Apariencia, fenómeno
- Principio de individuación
- Ensueño
- Alegría solar

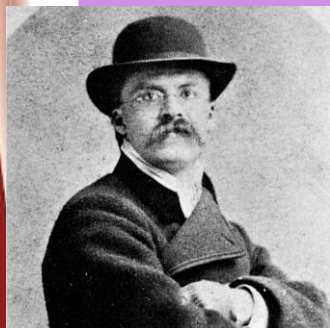
IDEALISMO, RACIONALISMO

B. CRÍTICA A LA CULTURA OCCIDENTAL

La cultura occidental y europea, desde el periodo socrático, es decadente. Esta inicia con los siguientes representantes:

Sócrates = enfatiza en exceso la razón y oculta los instintos vitales humanos. Con ello privilegia lo apolíneo sobre lo dionisiaco

✓ Este sendero lo continua **Platón** y el **cristianismo**.



De este modo, a partir de Sócrates, Platón y el cristianismo, los valores de la vida se invierten y son abandonados por valores metafísicos, eternos y decadentes.

C. IDEA DE VIDA

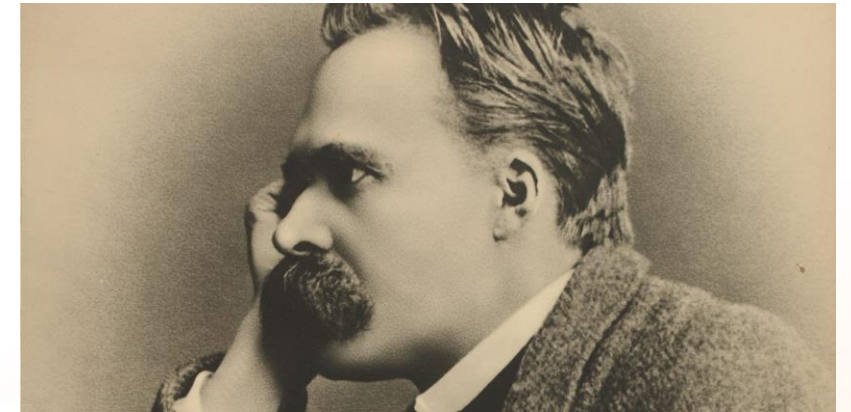
A juicio de Nietzsche, la vida es:

- Dolor
- Lucha
- Destrucción
- Crueldad
- Incierta
- Sin orden y sin ley
- Carece de progreso
- Los valores humanos no encuentran en ella ninguna raíz.

Produce **dos** actitudes

Ascetismo/ santidad :
renuncia a la vida

Aceptación de la vida:
tal como es



La vida es irracional

D. TRANSVALORACION DE LOS VALORES

Nietzsche estudia la genealogía de la moral:

Desenmascara los valores cristianos aparentemente nobles e ideales: detrás de esta imagen cristiana y amorosa por el más allá subyace el **resentimiento**, el **miedo** y el **desprecio por la vida**



Sócrates
Platón



Cristianismo

MORAL DE AMO O SEÑOR

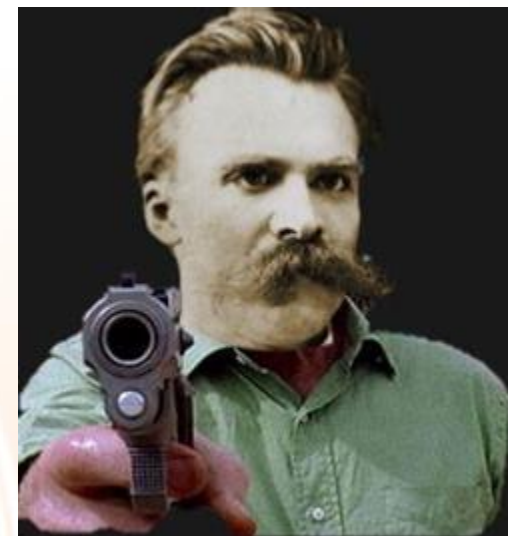
Voluntad de vivir
Exalta la
individualidad.
altivez
Nobleza
arrogancia
jerarquía
Poder
Satisfacción
Vida
energía

MORAL DEL SIERVO O ESCLAVO

Débil
Sumiso
Miedoso
Compasivo
Misericordioso
Solidario
Resignado
Obediente
igualitario

E. LA MUERTE DE DIOS

- ❖ **Critica los saberes tradicionales** del pensamiento cristiano y la metafísica iniciada con las ideas de Sócrates.
- ❖ La muerte de Dios representa **la ausencia de todo sentido trascendente** por lo que está relacionada con la aparición posterior del **nihilismo**.
- ❖ Con la muerte de Dios mueren los valores asociados a la **metafísica del más allá** (suprasensible, mundo de las ideas, racionalidad, abstracto, verdad absoluta, progreso, eternidad).



“¡Dios ha muerto!
¡Dios continúa
muerto! ¡Y nosotros
lo hemos matado!”

**¡También los dioses se pudren! ¡Dios ha muerto!
¡Dios seguirá muerto! ¡Y nosotros lo hemos
matado! ¿Cómo consolarnos, nosotros asesinos
de todos los asesinos? Lo más santo y más
poderoso que el mundo poseía hasta ahora se ha
desangrado bajo nuestros cuchillos, ¿quién nos
limpiará de esta sangre? ¿Con qué agua
podríamos purificarnos? ¿Qué ceremonias
expiatorias, que juegos sagrados tendremos que
inventar? ¿No es la grandeza de esta hazaña
demasiado grande para nosotros? ¿No tenemos
que convertirnos nosotros mismos en dioses para
parecer dignos de ella?**

Nietzsche, Friedrich. *Gaya ciencia*, sección 125.



F. SUPERHOMBRE



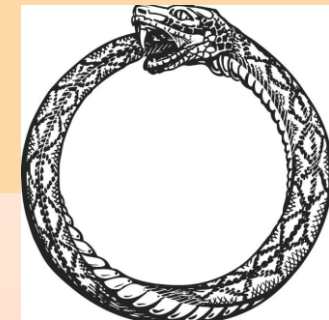
- ❖ Comprende el significado de la *muerte de Dios*, porque ha entendido la inversión de los valores cristianos. Es decir, **entiende la transvaloración de los valores**.
- ❖ Rechaza la moral de la debilidad y de la **compasión**, es capaz de crear nuevos valores enraizados y derivados de la profundidad de la vida como fuerza, vigor, lucha, altura, poder y aristocracia.
- ❖ El superhombre **ama la vida sin temor**, es un espíritu libre, practica valores vitales, exalta lo dionisiaco, practica la moral del amo, no se avergüenza de sus pasiones, no cree en el progreso pues **acepta la idea del eterno retorno**.

G. ETERNO RETORNO

- ❖ Idea que afirma la **naturaleza cíclica del tiempo** en contraposición con la linealidad del tiempo que progresa.
- ❖ Con esta idea Nietzsche **cuestiona la tesis del progreso** que sostuvo la Modernidad.
- ❖ Plantea que todos los **hechos, pensamientos y emociones se repiten de forma infinita** sin ningún propósito de perfeccionamiento.

Ahora muero y desaparezco, dirías, y dentro de un instante seré nada. Las almas son tan mortales como los cuerpos. Pero el nudo de las causas, en el cual yo estoy entrelazado, retorna, ¡él me creará de nuevo! Yo mismo formo parte de las causas del eterno retorno. Vendré otra vez, con este sol, con esta tierra, con este águila, con esta serpiente no a una vida nueva o a una vida mejor o a una vida semejante: vendré eternamente de nuevo a esta misma e idéntica vida, en lo más grande y también en lo más pequeño, para enseñar de nuevo el eterno retorno de todas las cosas, para decir de nuevo la palabra del gran mediodía de la tierra y de los hombres, para volver a anunciar el superhombre a los hombres.

Nietzsche, F. Así habló Zaratustra



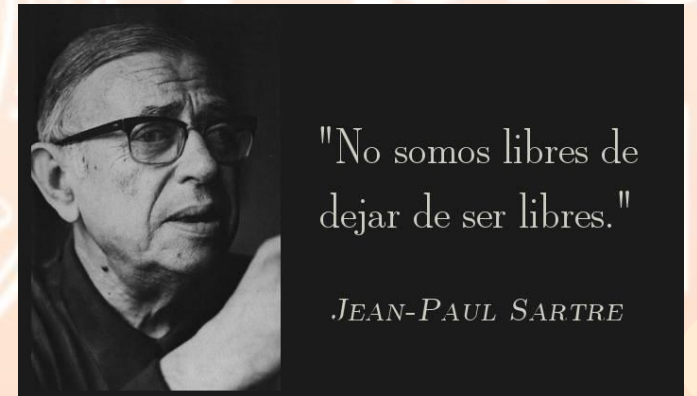
2. EXISTENCIALISMO

- ❖ Corriente filosófica de tipo individualista y pesimista que enfatiza en **el ser humano y la libertad**. Se desarrolló en Europa entre las dos guerras mundiales (situación cultural y política de crisis).
- ❖ **Expresa la desorientación y desarraigo** producidos por los cambios en la cultura, valores y principios.
- ❖ **Representantes**: Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Karl Jaspers, Albert Camus, entre otros.



A. CARACTERÍSTICAS DEL EXISTENCIALISMO

- ❖ El objeto de estudio central es **la existencia humana concreta e individual**. El ser humano es el único ser que posee existencia o, mejor dicho, es su existencia.
- ❖ **La existencia de los seres humanos se crea a sí misma en libertad**. Es decir, el ser humano es un **proyecto** que ha de realizarse a sí mismo.
- ❖ **La comprensión del hombre es de carácter existencial** (vivencial) y no puede ser reducido a un objeto gnoseológico.



3. MARTIN HEIDEGGER (1889 – 1976)

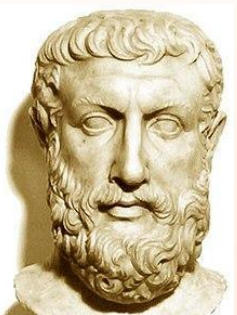


- ❖ Filósofo nacido en Messkirch, Alemania. Fue discípulo de Edmund Husserl, fundador de la fenomenología.
- ❖ Polémica: Adhesión al régimen **nazi** manifestada en el discurso que pronunció en la toma de posesión de la cátedra en la Universidad de Friburgo (1933).
- ❖ Filosofía: **Análisis de la pregunta por el ser**. El extraordinario preguntar por lo extra-ordinario.
- ❖ Obra fundamental: **Ser y tiempo** (1927)

A. PROBLEMA DEL SER

Heidegger establece la diferencia fundamental entre:

1. **Lo óntico**: lo particular y derivado, los entes, las cosas. El ente es el utensilio que se determina por cualidad de estar-a-la-mano.
2. **Lo ontológico**: el sentido del ser.



* La **ontología** es la **disciplina fundamental** de la filosofía porque estudia el ser.

* Por eso, la tarea principal de la filosofía, en tanto ontología, es **volver a preguntar por el ser**. El único ente señalado para responder esta interrogante es el ser-humano.

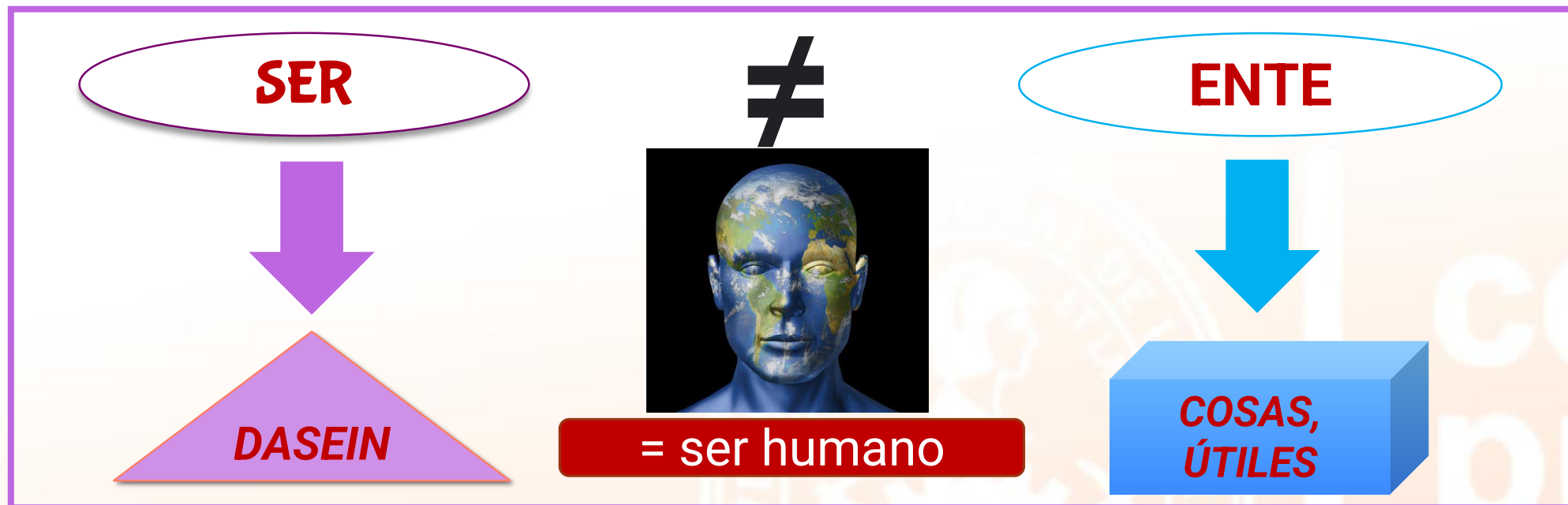


SER Y TIEMPO

MARTIN HEIDEGGER



B. DIFERENCIA FUNDAMENTAL ENTRE SER Y ENTE



Un útil no “es”, en rigor, jamás. Al ser del útil le pertenece siempre y cada vez un todo de útiles en el que el útil puede ser el útil que él es. Esencialmente, el útil es “algo para...”.

Heidegger, M. *Ser y Tiempo*

B. DASEIN: CARACTERÍSTICAS DE LA EXISTENCIA HUMANA

**PIENSA
EN LA
MUERTE**



**DASEIN
=
SER
HUMANO**

SER-EN-EL-MUNDO: arrojado al mundo, preocupado por el mundo, al cuidado del mundo de los útiles

SER-CON-OTROS: existir con otros en medio del mundo

SER-PARA-LA-MUERTE: mis múltiples posibilidades libres culminan con la experiencia de la muerte. Soy consciente de mi muerte.

ANGUSTIA

Existencia inauténtica: huye de la angustia ante la muerte

Existencia auténtica: reconoce la angustia ante la muerte (finitud)

